

MỤC LỤC TẠP CHÍ KIẾN TRÚC NHÀ ĐẸP
Số Tháng 10.2006

TRANG	MỤC	BÀI	TÁC GIẢ BÀI	TÁC GIẢ ẢNH	NỘI DUNG CHÍNH
4	Thư tòa soạn	Nổi những khoảng sân	Ban Biên tập		
8-9	Trang bạn đọc	Đẹp chung, đẹp riêng	Trung Nhân	Trọng Nhân	
10	Cuộc thi viết ngắn "Đời nhà - đời người"	Bức tường chung	Trần Thị Minh Thư	Đỗ Trung Quân (minh họa)	
12	Tin KTND	Thêm một website kiến trúc	Cao Hiếu	Cao Hiếu	
		Vũng Tàu sẽ có trung tâm mua sắm giải trí quốc tế	L.V		
		Khởi công xây dựng khu thương mại tại Thái Nguyên	L.V		
14-17	Xu hướng và nhân vật	Một "đế chế kiến trúc" hiện đại	Xuân Bình	Xuân Bình	Bong bóng thủy tinh - quả trứng - dưa chuột... Đó là những tên "nôm" mà người đời từng yêu quý đặt cho ngôi nhà tu Creek Vean (công trình đầu tay) ở Cornwall cũng như Tòa thị chính London, tòa nhà Bảo hiểm Thụy Sĩ của kiến trúc sư lừng danh người Anh Norman Foster. Mỗi khi xướng danh, hình như có một vẻ đẹp nào đó rất bình dị đã hiện ra trong vóc dáng vĩ đại và kỳ lạ của mỗi công trình.
24	Sản phẩm mới				Giới thiệu các sản phẩm mới có mặt tại hội chợ Vietbuild 2006 được tổ chức tại TP.HCM
25	Ý tưởng	3 góc đẹp ở Vietbuild 2006	Cao Hiếu	Trọng Nhân	- Màu sắc của ICI - Đơn sắc của KHOHLER - Vật liệu của ADT home
26-27	Chuyện nghề chuyện người	Chủ đầu tư - bạn là ai?	KTS Hà Anh Tuấn	KTS Hà Anh Tuấn (minh họa)	Trong khoảng 10 năm qua đã có nhiều sự thay đổi đáng kể về nhận thức, nhu cầu và cách ứng xử của chủ đầu tư xây dựng công trình nhà ở tư nhân (mà tôi xin dùng đại từ Bạn để bắt đầu câu chuyện của mình). Chính Bạn đã góp phần thúc đẩy những người làm công tác chuyên môn như nhà tư vấn thiết kế, nhà thầu, nhà cung cấp dịch vụ và vật liệu... cũng phải chuyển mình theo, năng động hơn và cạnh tranh hơn để có thể đáp ứng tốt hơn những nhu cầu của Bạn.

30-34	Giải pháp	Níu những góc nhìn	Anh Vũ	Anh Vũ	Trong ngôi nhà này, các không gian đều được nhìn xuyên qua những khung lớn. Đây là một giải pháp thiết kế tạo chiều sâu thị giác. Những cái khung như thế có tác dụng vừa phân chia không gian nhưng đồng thời cũng vừa liên kết được các không gian với nhau. (ĐC: 92 đường số 3, khu Trung Sơn, xã Bình Hưng, tỉnh Bình Chánh, TP.HCM)
36-38		Kiến trúc sinh thái - Hiệu quả kép	Ths.KTS Nguyễn Việt Ninh	Tư liệu nước ngoài	Mục đích cơ bản của kiến trúc sinh thái ngày nay là tìm kiếm, nghiên cứu và áp dụng trong thiết kế những nguyên tắc thiết lập môi trường cảnh quan kiến trúc nhân tạo, kết hợp hài hòa với môi trường thiên nhiên thành môi trường sống của con người.
40-42	Phong cách	Từ giả bài đồng dao kiến trúc	Hạ Sơn	Stop and Go	Một cảm giác ấm cúng, gần gũi. Mọi thiết kế đều ngẫu hứng, không gian bay bổng như khúc nhạc đồng quê "rồng rắn lên mây..." trong văn phòng của kiến trúc sư trẻ Trần Bình. Chỉ tiếc cái văn phòng nhỏ ấy sắp sửa không còn nữa bởi anh phải chọn một văn phòng khác rộng rãi hơn cho nhiều người hơn cùng làm việc.
43-45		Cheo leo khoảng lặng	Ngát Tuyên	Ngát Tuyên	Trong những kiến trúc nghỉ dưỡng như các khu Resort, khoảng trống cảnh quan giữa các khối kiến trúc đảm đương vai trò rất quan trọng. Trong công trình này, đó là triền đất hẹp, và dốc một cách ... nghệt thờ. Và lời giải là những khoảng sân cheo leo, nhẩy những bậc thang gắt và mở òa ra biển.
46-48	Không gian sống	Ta làm sếp ta	Giang Minh Kiệt	Ngọc Thạch Hải Nam	Làm việc tại nhà cho ta cái thú tự do tung hoành, tự do bài trí nhà ta. Nhưng mà trước khi muốn sắp xếp một chỗ ngon lành, có lẽ ta cũng nên xem trước ngõ sau để mà biết mùa riu thiệt khéo, đỡ hao tổn và nhất là mùa riu qua mắt được... bà xã ta chứ! Bả mà không "duyet" thì ta lại phải "ôm hận" giấc mơ của đời mình!
50-51	Nội thất	Nến-Sứ giả của sự lãng mạn	Nguyễn Bình	Stop and Go	Nến, thứ ánh sáng huyền hoặc đã có từ cách đây 5.000 năm về trước. Nến đã được mọi người sử dụng thấp sáng và giúp cho các buổi lễ tiệc được long trọng hơn. Dù rằng cây nến đầu tiên do người Ai Cập cổ làm, họ cũng là những người biết dùng mỡ động vật để làm đèn thấp sáng, tuy vậy nến thời đó không có tim nên về sau này người La mã được ghi nhận là sử dụng nến có tim. Họ sử dụng sợi dây cuộn lại và nhúng vào sáp ong hoặc mỡ động vật.

52-55	Quan sát	Biển nông trang thành resort	Cao Hiếu	Thế Anh Cao Hiếu	Chủ nhà gọi “kiêm tốn” là nhà vườn nhưng ngôi nhà của gia đình chị Cao Thị Ngọc Dung gắn với một resort mini hơn. Thú vị hơn, mảnh đất hơn 6.000m ² này trước đây từng là đất nhiễm phèn, từng được sử dụng như một trang trại nuôi bò, gà vịt..., giờ đây sau hơn 5 năm cải tạo đã trở thành một khu nhà vườn xinh xắn cho cả gia đình chị thư giãn, nghỉ ngơi cuối tuần.
		Box: Giữ hương, thêm sắc cho vườn	Lạc Việt	Tư liệu Internet Trọng Nhân	Để có một khu vườn đẹp dù là lớn hay nhỏ thì yêu cầu quan trọng của vườn là phải thẩm mỹ, sạch sẽ, không có mùi khó chịu, không có cả côn trùng quấy rầy. Khi đó bạn phải có biện pháp khử mùi và tránh muỗi, côn trùng cho sân vườn. Nền là biện pháp đầu tiên vừa để khử mùi ẩm mốc, khó chịu, vừa tăng tính lãng mạn cho khu vườn. (ĐC: 194 Đặng Công Bình, Hóc Môn, TP.HCM)
56-58		Décor bằng đá và tranh	Hồ Sĩ Bình	Hồ Xuân Bồn Lê Diễn	Nhà thơ Nguyễn Duy trong một lần đến thăm khi được hỏi đã hóm hỉnh trả lời: Nhà chưa phải là hoàn hảo tuyệt vời nhưng muốn tìm ra một chi tiết bị lệch để chê thì... chưa thấy. Cái được nhất là phù hợp với cá tính và hoàn cảnh của chủ nhà. (ĐC: 150 Trường Chinh, TP. Đà Nẵng)
60-61	Biết để múa rìu	Tạo lá phổi cho ngôi nhà	KTS Lê Công Sĩ	Trọng Nhân	Giếng trời, sân vườn được xem là lá phổi, là "huyết đạo" trong cơ thể kiến trúc ngôi nhà. Tuy nhiên, nhưng sau khi xây dựng và sử dụng được một thời gian, có trường hợp chủ nhà phải thuê thợ đến "thủ tiêu" sân vườn đi vì không chịu nổi nước mưa vào nhà cùng những "vị khách" côn trùng không mời mà đến...
62-64		Những lưu ý khi làm sân vườn	Cao Uyên	trích từ sách nước ngoài	Trước khi tiến hành thực hiện tô điểm cho “lá phổi” nhà mình, bạn cũng nên tìm hiểu sơ qua một chút về các loại sân vườn. Sau đó bạn có thể kết hợp các loại lại và thêm những sáng tạo riêng.
65-66		Vườn, nhà - nương tựa bàn bè	Gia Minh	Gia Minh	Trên một ý tưởng vườn và nhà là hai người bạn thân, phải hiểu nhau và nương tựa lẫn nhau, bạn có thể hiểu và bắt tay với nhà chuyên môn để làm vườn cho ngôi nhà của mình.
70-73	Chuyên đề	Sân, vườn xưa và nay	Lê Trung Tùng	Trọng Nhân	Trong kiến trúc dân dụng, khi nhu cầu cho sinh hoạt tăng lên trong tổng thể, ngôi nhà lại có sân phơi, sân trước, sân sau, sân bên, sân phơi luá ở nông thôn, sân phơi áo quần ở đô thị và cả sân vườn trong các ngôi nhà lớn bé...

76-77		Phong thủy ứng dụng Tương quan giữa nhà và sân	KTS Hà Anh Tuấn	KTS Hà Anh Tuấn	Chọn được miếng đất rộng rãi, bao cảnh chung quanh đẹp, có được sân trước, sân sau hay sân bên... là điều nhiều gia chủ mơ ước. Nhưng quy mô sân so với ngôi nhà, so với các nhu cầu sử dụng lại có ảnh hưởng không nhỏ đến nơi cư ngụ. Khoa học phong thủy đã có những đúc kết về xem xét tương quan giữa nhà và sân để tìm hiểu và kiểm soát tốt khoảng trống luân chuyển khí trong toàn bộ cuộc đất, từ đó đưa ra các cách xử lý phù hợp.
80-84	Ký ức sống	Sân giặt hờn, sân yêu thương	Tạ Mỹ Dương	Xuân Bình	Trẻ con quen nhau nhờ có cái sân nhảy dây, ném tạ, rước đèn Trung Thu. Hàng xóm thân thiện nhau nhờ khoảng sân ngồi uống trà, đánh cờ tướng... Song, hàng xóm giặt nhau, không nhìn mặt nhau cũng bởi chuyện lẩn ra, lẩn vào cái sân phía trước hay bên hông nhà. Sân, đâu có đơn giản!
86-88		Luồng trăng vương phố cổ...	Đỗ Trung Quân	Thanh Tùng	Đêm rằm phố cổ, ánh trăng tự trăm năm trước, mỗi tháng một lần lại rơi xuống một luồng lụa bạch hư ảo, làm bạc hẳn màu gạch tàu cũng đã dẫm màu thời gian...
90-91	Quán đẹp	Nói không với buồn phiền	Hoàng Khang	Parrisse Sébastien	Quán mang một cái tên khá lạ: Lộc Vừng, khiến cho nhiều người cứ liên tưởng đến Alibaba với câu thần chú "Vừng ơi, mở ra". Và thực sự, khi vào quán, ấn tượng đầu tiên là lối vào. Khách sẽ bước qua một cửa tròn lớn, cửa "Không" - không buồn phiền và không lo nghĩ... mà nhà thiết kế - một kiến trúc sư trẻ gọi là "La porte de BONHEURE"(cánh cửa hạnh phúc). ĐC: Cà phê Lộc Vừng-K1/129 ấp Tân Bình, Biên Hòa, Đồng Nai)
92	Ảnh lạ			Zara (sưu tầm)	