

**MỤC LỤC TẠP CHÍ KIẾN TRÚC NHÀ ĐẸP**  
**Số Tháng 03.2006**

TRANG	MỤC	BÀI	TÁC GIẢ BÀI	TÁC GIẢ ẢNH	NỘI DUNG CHÍNH
T4	<b>THƯ TÒA SOẠN</b>	NHỮNG KHÔNG GIAN GIÀU CẢM XÚC	KTS NGUYỄN TRỰC LUYỆN		
T8 - T9	<b>TRANG BẠN ĐỌC</b>	MÁI ẤM YÊN LÀNH	ĐỖ THỊ HỒNG CÚC		Một doanh nhân từng trải mỗi lần đi công tác xa, ngoài những cuộc gọi điện về thăm nhà, anh có thói quen bày tỏ tình cảm, quan tâm bằng cách viết đôi ba câu nhắn nót trên tấm thiệp gửi về gia đình qua bưu điện. Và đây là một trong những câu trên tấm thiệp ấy: “Anh tặng em câu Kiều: “Mai cốt cách, tuyết tinh thần”. Cái cốt cách, cái tinh thần là vẻ đẹp hãnh diện trong em và cũng là hạnh phúc tự hào ấp ủ, sưởi ấm mãi mãi lòng anh. Hôn em nồng nàn nhất”.
T10 - T13	<b>THƯ SÀI GÒN</b>	NGẪU KHÚC HỀM	DƯƠNG THỊ PHƯƠNG LAN	D.P.L - MINH LY	Mẹ tôi - một cô gái Hà Nội thuở trước - luôn nhớ da diết thành phố quê hương và nỗi nhớ của bà tương đồng với khá nhiều các hình tượng nghệ thuật về Hà Nội ta thường gặp. Huế cũng vậy, thậm chí còn hình thành những câu lạc bộ đồng hương Huế, nhớ Huế, yêu Huế... Cả những người bạn đến từ mọi miền đất nước như Thái Nguyên hay Bình Thuận, Cà Mau hoặc Đà Lạt cũng đều không quên bao dấu ấn riêng khó phai nhạt chốn quê mình
T14	<b>TIN KTND</b>	KHÁCH SẠN SOFITEL METROPOLE HÀ NỘI	T.P		Hai tạp chí du lịch có uy tín lớn tại Mỹ là Conde Nast Traveller và Travel + Leisure vừa bình chọn Khách sạn Sofitel Metropole Hanoi của Việt Nam (ảnh) vào danh sách “Các khách sạn tốt nhất thế giới” năm 2006
		PHỤC DỰNG VÀ TRƯNG BÀY NHÀ MỒ CỦA NGƯỜI CƠ TU	VÕ SA HUỠNH		Được sự trợ giúp về kinh phí của Quỹ Thụy Điển - Việt Nam phát triển văn hóa, ngày 17-2-2006, Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam đã khánh thành và trưng bày nhà mồ của người Cơ Tu tại Khu trưng bày ngoài trời của bảo tàng tại Hà Nội.
		BA CÔNG TRÌNH NGHIÊN CỨU VỀ VĂN HÓA Ở ĐOẠT GIẢI THƯỞNG DÂN TỘC HỌC	V.S.H		Trong số năm công trình nghiên cứu đạt Giải thưởng Dân tộc học lần thứ nhất năm 2005 do Hội Dân tộc học Việt Nam công bố ngày 25-2-2006, có ba công trình liên quan trực tiếp đến lĩnh vực văn hóa ở của các dân tộc trên đất nước ta

		THÀNH PHỐ SÔNG HỒNG	KIM NGUYỄN		Đó là tên gọi ý tưởng quy hoạch một thành phố Hà Nội mới bên bờ sông Hồng do họa sĩ Văn Thơ đưa ra, với giải pháp chính là điều chỉnh dòng chảy, kiên cố hoá hơn 70 km đê từ cầu Thăng Long về cầu Chương Dương, biến đê thành đại lộ, giúp Hà Nội có thêm quỹ đất khoảng 3700 ha.
T16-T19	<b>QUAN SÁT</b>	CĂN HỘ THEO Ý NỮ CHỦ NHÂN	ANH VŨ	ANH VŨ	Giới thiệu phong cách theo sở thích của một nữ chủ nhân và phù hợp với gia đình nhỏ
T20-T23	<b>PHONG CÁCH</b>	MỘT BẢO TÀNG TƯ NHÂN ĐỘC ĐÁO	THÁI A	THÁI A	Giới thiệu ngôi nhà của ông Nguyễn Vĩnh Hào, trong đó pha trộn nhiều hình thái kiến trúc trong bản thân một công trình, từ nhà ở xưa cho tới hình tượng của tháp cổ..., trong đó mục đích chính là nơi lưu giữ và trưng bày các món cổ vật quý giá vẫn được biết với tên gọi: gốm Gò Sành (gốm cổ của người Chăm)
T24-T29		NHỮNG CHIẾC NÓN LÁ BÊN BIỂN	TẠ MỸ DƯƠNG	TẠ MỸ DƯƠNG	Giới thiệu một số hình ảnh về Bô (Beau) Resort ở Bãi Ông Lang, đảo Phú Quốc, tỉnh Kiên Giang. Chủ nhân khu nghỉ này là một cặp vợ Việt - chồng Pháp. Chính chị là tác giả, tự kiến thiết lên khu nghỉ của mình, bắt đầu là cảm hứng từ hình ảnh những chiếc nón lá.
T29-T33	<b>KHÔNG GIAN SỐNG</b>	CHỈ RÀO MÀ KHÔNG CẢN	NGUYỄN CẮC	NGUYỄN CẮC, TRỌNG NHÂN	Những phát hiện tinh tế về cái hàng rào. Chỉ cần suy nghĩ một chút thôi, màu sắc, chất liệu, khoảng không,... có thể làm cho những khoảng cách phân chia bớt căng thẳng và tô điểm cho không gian sống của ngôi nhà thêm đẹp, góc phố thêm duyên.
T34-37	<b>Ý TƯỞNG</b>	PHÒNG KHÁM BỆNH VÀ TRẮNG VÀ HOA	NGUYỄN THỊ DIỆU HIỀN	LAN VI	Phòng khám bệnh, hoa và trắng : ước muốn của một cô nha sĩ về ngôi nhà vừa là phòng khám nha khoa vừa là nhà ở, cô muốn bệnh nhân sẽ cảm thấy ngôi nhà họ vào khám chữa bệnh không phải là một bệnh viện chuyên khoa thu nhỏ với dụng cụ và mùi thuốc, mà nơi đây có những cánh hoa mềm mại lao xao, có màu xanh tươi của lá, có tiếng nước chảy trong treo reo vui, ...
		CÁNH SEN HỒNG GIỮA PHỐ CỔ PARIS	KTS HÀ MINH HOÀNG - THẢO NGUYỄN	Mẫu thiết kế : KTS ĐẶNG PHAN LẠC VIỆT	Ý tưởng thiết kế một quán cà phê G7 mà yêu cầu của cuộc thi đưa ra là thực hiện ở nước ngoài, với chi phí 4 tỉ đồng VN. Phương án này được đánh giá cao (đạt giải Nhì – không có giải Nhất). Cuộc thi do Công ty Cà phê Trung Nguyên và CLB KTS trẻ - Hội KTS TPHCM phối hợp tổ chức vào tháng 8-2005

T38 - T41	<b>SẮC PHỐ</b>	NHỮNG NỐT LẠNG MÀU XANH	Ý NGUYỄN	Ý NGUYỄN - MINH TÂM	
T42-T47	<b>GIẢI PHÁP</b>	NHÀ Ở CHO BA THẾ HỆ	DUY NGUYỄN	DUY NGUYỄN	Giới thiệu thiết kế khá thành công một ngôi nhà ở có ba thế hệ cùng chung sống, với lối sống cả truyền thống và hiện đại - giới thiệu sơ đồ mặt bằng - Địa chỉ nhà: số 4, ngách 425/62 An Dương Vương, P. Phú Thượng, Q. Tây Hồ, Hà Nội - Thiết kế: Avant Architecture
T48-T54		NHÀ TRÊN ĐẤT XÉO	LÊ VÂN	TRỌNG NHÂN	Nhà trên đất xéo : giải pháp khôn khéo và hấp dẫn của thiết kế nhà trên đất xéo, miếng đất xéo xây nhà là phần còn lại của một khu đất sau khi phân lô và xẻ đường nội bộ – các lô đất vuông vức và con đường đã dồn chỗ còn lại thành một hình tam giác có cạnh mặt tiền hơn 20m – có giới thiệu sơ đồ mặt bằng.
T56-T57	<b>CHUYỆN NGƯỜI, CHUYỆN NGHỀ</b>	NHÀ ĐẸP = HÈN XUI?	LÊ CÔNG SĨ		Trong bài Nhà đẹp = hèn xui, một kiến trúc sư trẻ kể lại một số kinh nghiệm của mình về “sự đối kháng” thường có giữa người vừa có tiền vừa có quyền (chủ nhà) với người có nghề (người thiết kế).
T58-T62	<b>GÓC THỂ NGHIỆM</b>	KÝ ỨC TUỔI THƠ	NGUYỄN TẬP	NGUYỄN TẬP	Ngôi nhà được xây trên miếng đất ngay khu Đồng Bò, xung quanh là ruộng bát ngát, cách đó không xa có dãy núi án ngữ. Thiết kế theo tiêu chí "thiện nghi và gần gũi" nói lên "thiện chí" muốn chan hòa với làng giềng lam lũ xung quanh, không muốn trở nên lạc lõng giữa không gian mộc mạc này - Thiết kế : KTS Phùng Thế Huy, xưởng Land
T64-T68	<b>NỘI THẤT</b>	HIỆN ĐẠI NHƯNG KHÔNG "CÔNG NGHIỆP"	KTS VŨ HỒNG CƯỜNG	HỒ CHÍ CƯỜNG	Hiện đại nhưng không “công nghiệp” : giới thiệu thiết kế một căn hộ tầng 23, có diện tích lớn (230 m2) ở khu Trung Hòa – Nhân Chính, Hà Nội – yêu cầu của chủ nhà là tạo ra không gian ở hiện đại nhưng không công nghiệp”, sang trọng nhưng không quá rườm rà.
T69-T71		CẢM HỨNG SƠN MÀI	VIC	Tư liệu	Kỹ thuật sơn mài độc đáo của Dragon Smile
T72-T77	<b>QUÁN ĐẸP</b>	HÈM NHỎ, PHỐ NHỎ, QUÁN TÔI Ở ĐÓ	XUÂN CHI	TRỌNG NHÂN	Không gian thú vị, nhẹ nhàng và tao nhã của Quán Nhỏ (Le petit café) - Thiết kế: KTS Lê Xuân Lộc
T78-T79	<b>Cuộc thi viết ngắn ĐỜI NHÀ - ĐỜI NGƯỜI</b>	NGÔI NHÀ "ĐẦU VOI ĐUÔI CHUỘT"	KTS NGUYỄN VĂN CHÂU	NGUYỄN HÒA	
T80-T86	<b>CHUYÊN ĐỀ</b>	ĐIỀU KHẮC- CHÂN DUNG THỜI ĐẠI	XUÂN BÌNH	XUÂN BÌNH	