

**MỤC LỤC TẠP CHÍ KIẾN TRÚC NHÀ ĐẸP**  
**Số Tháng 04.2006**

TRANG	MỤC	BÀI	TÁC GIẢ BÀI	TÁC GIẢ ẢNH	NỘI DUNG CHÍNH
4	<b>THƯ TÒA SOẠN</b>	THÁNG 4, MỘT CHẶNG ĐƯỜNG...	KTS Nguyễn Trục Luyện		
8-9	<b>TRANG BẠN ĐỌC</b>	GIÁC MƠ HÌNH TRÁI TÁO	Dương Lâm Anh		Bây giờ và mãi mãi sau này, ngôi nhà đẹp nhất của con người vẫn mãi là ngôi nhà trong mơ.
		NƠI Ở CỦA CỔ NHẠC SĨ TRỊNH CÔNG SƠN SẼ THÀNH NHÀ LƯU NIỆM	V.S.H		Nguyện vọng của gia đình không mong gì khác hơn là biến ngôi nhà (47C Phạm Ngọc Thạch, P.6, Q.3) trở thành nhà lưu niệm để tất cả những ai yêu thích Trịnh Công Sơn đều có thể đến thăm.
10	<b>TIN KTND</b>	HỘI THẢO KHOA HỌC "QUY HOẠCH VÀ KIẾN TRÚC ĐÔ THỊ BIÊN VIỆT NAM"	P.V		Hội thảo được tổ chức vào giữa tháng 3.2006 do Hội KTS Việt Nam tổ chức tại Quy Nhơn, Bình Định
		TRIỂN LÃM " SÓNG VÀ LÀM VIỆC THÔNG MINH"	P.V		Cuộc triển lãm do Clipsal Việt Nam tổ chức trong tháng 3 tại TP.HCM nhằm giới thiệu những giải pháp tích hợp hoàn chỉnh.
		TRANG WEB VIỆT NAM ĐẦU TIÊN CHUYÊN VỀ VẬT LIỆU XÂY DỰNG	V.S.H		<a href="http://www.sieuthivlx.com.vn">www.sieuthivlx.com.vn</a>
		KHỞI CÔNG NHÀ MÁY SẢN XUẤT SƠN TRANG TRÍ	P.V		Cuối tháng 3.2006 ICI Việt Nam vừa khởi công xây dựng nhà máy sơn trang trí tại KCN Mỹ Phước II, huyện Bến Cát, Bình Dương với tổng vốn đầu tư gần 20 triệu USD.
12-19	<b>XU HƯỚNG VÀ NHẬN VẬT</b>	CẢM NHẬN THÁNG 4	KTS Kạc Việt Bùi Tá Lan Vi	Nguyễn Trọng Nhân, Khánh Vũ, Bùi Văn Hoàng	Tháng 4, Tạp chí Kiến Trúc Nhà Đẹp thực hiện cuộc trò chuyện với những đầu bếp chính của bữa tiệc kiến trúc muôn màu muôn vẻ của thành phố - các kiến trúc sư thuộc nhiều lứa tuổi. Ai cũng nhận ra rằng đã có quá nhiều những đổi thay trong hơn ba mươi năm qua.
16-17		NHỮNG BƯỚC TIẾN DÀI	Lê Trung Tùng	Lê Trung Tùng	Sự phong phú và đa dạng của vật liệu, cùng với mức sống của người dân ngày càng cao, khách hàng sẵn sàng trả những món tiền thiết kế cao và đeo đuổi được ý tưởng thiết kế.
		CÂU CHUYỆN CỦA NGƯỜI TRẺ	Nhóm KTS trẻ	Nhóm KTS trẻ	Cả ba KTS đều sinh ra, lớn lên và làm việc sau ngày miền Nam hoàn toàn giải phóng. Xu hướng của họ trong thiết kế là đơn giản, thông thoáng, ánh sáng và cây xanh.

24-27	<b>GIẢI PHÁP</b>	VỪA KHÉO	Nguyễn Các	Nguyễn Các	Với một diện tích khiêm tốn, chủ đầu tư yêu cầu tiện ích cao. Tìm giải pháp toàn diện cho toàn bộ khối nhà là điều không đơn giản. (Đc toà nhà: Cty giấy vi tính Liên Sơn: 34 Nguyễn Bình Khiêm, Q.1, TP.HCM. Thiết kế: Cty TAD: 215 Nguyễn Trọng Tuyển, Q. Phú Nhuận, TP.HCM)
28-31		NHỎ, XINH MÀ THOÁNG RỘNG	Đông Chi	Minh Tâm	Căn hộ trong khu Sky Garden – Phú Mỹ Hưng (TP. HCM) được cặp vợ chồng người Indonesia thuê ở, họ tỏ ra yêu thích “tổ ấm” mới này ngay từ lúc vừa bước chân vào bởi cái vẻ nhỏ xinh mà thoáng rộng của nó. (Thiết kế: KTS Nguyễn Tuyết Mai (Cty Ánh Dương))
32-35		VUÔNG VÀ CHỮ NHẬT	Duy Nguyễn	Duy Nguyễn	Điều tạo nên ấn tượng của căn hộ 148m2 này chính là cách bố trí các không gian chức năng thật hợp lý, đặc biệt là việc sử dụng các hình khối, họa tiết vuông hay chữ nhật làm chủ đạo tại tất cả các không gian để tạo nên sự khỏe khoắn, trẻ trung. (ĐC: Ph 0ng 1407, nhà G2, Khu đô thị mới Nam Thăng Long, Hà Nội. Thiết kế: Cty Kiến trúc - Nội thất Focus 6, ĐT: 04 5745245)
40-45	<b>BIẾT ĐỂ MÚA RÌU</b>	CHỖ NGỒI TRONG PHÒNG TẮM	Quốc Bình- Quang Huy	Ảnh tư liệu	Cái phòng tắm trong nhà vốn thuộc về “khu phụ” với công năng giải quyết nhu cầu vệ sinh thân thể. Thế nhưng, khi các thiết bị vệ sinh ngày một phát triển vượt bậc về kỹ thuật và tính nghệ thuật, thì phòng tắm cũng trở thành một không gian thư giãn với nhiều chức năng.
46-51	<b>CĂN NHÀ GỌI Ý</b>	HAI KIỂU XOAY XỔ	Lê Võ	Lê Võ	Xoay xở là từ thường gặp trong đời sống nói chung, nhưng nhìn theo góc nhìn hơi “kiến trúc” một tí ta sẽ thấy thú vị.
52-53	<b>NGÃU HỨNG NỘI THẤT</b>	DỰA LƯNG NGƯỜI BẠN	Trương Anh Dũng	Trương Anh Dũng	Tôi thích cửa, thích đóng, đục, bào nhưng vẫn không là thợ mộc có hạng. Không biết tự lúc nào, tôi đã xem việc ấy như để giải trí khi tôi thảnh thơi vì những công việc khác, và cái thú ngắm nhìn đồ vật do mình ngẫu hứng tự làm ra luôn hình thành một cảm xúc rất riêng.

54-59	<b>QUAN SÁT</b>	NƠI "ĐẤT GIÁ" HOÀNG HÔN	Lan Vi	Trọng Nhân	Nêu có dịp ngắm hệ đầm phá Tam Giang từ Vọng Hải Đài trên đỉnh Bạch Mã, ta mới thấy đó là cả một kho báu mang màu xanh trãi rộng của tỉnh Thừa Thiên - Huế. (ĐC: Abalone Resort & Spa - Thuận An, Huế. Thiết kế nội thất: KTS Phạm Gia Hữu Minh (Cty TTT)).
60-63		RỜI NHƯ ĐÁ NGÂY NGÔ...	Đỗ Trung Quân	Trần Việt Đức	Giới thiệu quán cà phê Du Miên (ĐC quán: 48/9A Hồ Biểu Chánh, P.11, Q.Phú Nhuận, TP.HCM. Thiết kế: KTS Trần Anh Đoàn, Cty Đông A. Nội thất sân vườn: HS Đặng Hữu Tuấn)
	<b>PHONG CÁCH</b>	TIẾNG NÓI LẶNG THẦM	Phan Phương Đông	Phan Phương Đông	Một tác phẩm điêu khắc tốt luôn có hàm lượng chất xám cao, có bề nổi của tươi mới, có bề sâu của tâm hồn, tầng văn hóa...
66-69	<b>KHÔNG GIAN SỐNG</b>	CHỮ AN TRONG NGÔI NHÀ XƯA NAY	Hoài An	Hoài An	Bàn về chữ An trong nhà ở quả thật vô chùng, chỉ biết chắc rằng cha ông ta tr ước nay không hề đi tìm kiếm chữ An ở các giá trị vật chất đ on thuần theo kiểu tòa ngang dãy dọc, kín công cao tường, mà chủ yếu thể hiện qua các ứng xử với thi ên nhiên và con người.
		"MÁT" VỚI SÂN THƯỢNG	Tạ Mỹ Dương	Xuân Bình, MD, TN	Ấy là cái mát đa nghĩa. Là mát mẽ, cũng là một sự bao la, bát ngát, một tầm nhìn thoáng đạt, một nơi có thể "mát trời Ông Địa" mà suy ngẫm, tản mạn.
74-75	<b>KÝ ỨC SỐNG</b>	XIN NGỦ DƯỚI VÒM CÂY	Trần Phương Lê	Đỗ Trung Quân, Ng Tri Phương Đông	Ngôi lại dưới vòm cây, nhắm mắt lại, ứa ra nỗi nhớ và nỗi biết ơn nơi đã nuôi sống, nuôi dưỡng tâm hồn...
76-77	<b>ẢNH NGHỆ THUẬT</b>			Trần Cao Hiếu, Phương Đông( ST)	
		KẾT THÚC MỘT "ĐỜI NHÀ"	Nguyễn Phương Nhung	Ng Tri Phương Đông	
80-81	<b>DU LỊCH KIẾN TRÚC</b>	NGÔI NHÀ CỦA SỰ HỒI SINH	Phan Vũ	Phan Vũ	Một ngôi nhà lạ ở cách Sài Gòn không xa. Đời nhà không gắn với cả đời người, nhưng lại gắn với một câu chuyện cảm động về ước vọng của một con người và như sức sống của sự hồi sinh đối với ông. (ĐC: 666 tổ 8 ấp Bình Thung, xã Bình An, H.Dĩ An, T. Bình Phước).
84-87	<b>CHUYÊN ĐỀ</b>	TRUNG HOA TỪ TRUYỀN THỐNG ĐẾN HIỆN ĐẠI	Xuân Bình	Xuân Bình	