

MỤC LỤC TẠP CHÍ KIẾN TRÚC NHÀ ĐẸP
Số Tháng 05.2006

TRANG	MỤC	BÀI	TÁC GIẢ BÀI	TÁC GIẢ ẢNH	NỘI DUNG CHÍNH
4	Thư tòa soạn	Ngôi nhà của hôm nay	KTS Nguyễn Trục Luyện		
8-9	Trang bạn đọc	Một cách nói truyền cảm	Trung Nhân	Trọng Nhân	Những ý kiến đóng góp của các CTV thân thiết nhân dịp KTND mở đầu đợt cải tiến mới.
10	Tin KTND	Sắp khởi công khu đô thị lớn nhất miền Bắc nước ta	P.V		
		Trùng tu khu biệt thự cổ ở thành phố Đà Lạt	P.V		
		Dự án Nha Trang Central	P.V	P.V	
		ToTo VN ra mắt sáu sản phẩm mới	L.V	L.V	
		Trưng bày về chuyên đề về đám cưới đặc trưng của người Việt	V.S.H		
12-17	Xu hướng và Nhân vật	Thấy gì, trong ngôi nhà ta ở?	M.D thực hiện	M.D	Hy vọng ở lớp trẻ, được đi học, được ra ngoài nhìn ngó. Và mong có những ngôi nhà có tính giáo dục như những ngôi nhà của các cụ ngày xưa, với tất cả tinh hoa của nó. (Nhạc sĩ Dương Thụ - trong cuộc trò chuyện với nhà thơ Đỗ Trung Quân và KTS Tạ Mỹ Dương)
18-22	Giải pháp	Chậm chậm thôi!	Đường Thi	Đường Thi	Vậy là ngôi nhà đã được thai nghén, hoàn thiện một cách chậm rãi, đầy những tình cảm hoài niệm và sự chăm chút của gia đình chủ. Còn KTS thiết kế có thêm một kinh nghiệm, trải nghiệm một lời khuyên cho sáng tạo của mình: chậm chậm thôi!
24-26		Cho không khí trong lành	Hồng Anh	Hồng Anh	Giữa đồng trống ngả lưng dưới tán cây xanh. Gió nhẹ nhẹ đưa hơi nước lướt qua làn da tạo cảm giác thư thái... Cảm giác đó trong đô thị mấy ai có được. tất cả dường như chỉ là trong tiềm thức.
28-31		Ngôi nhà "ba trong một"	Võ Sa Huỳnh	Zara	Khi bắt tay vào thiết kế, kiến trúc sư - chủ nhà (cũng là "chủ thầu" được chỉ định) nhận từ bà xã một câu: "Anh xây như thế nào mà vừa ở, vừa làm văn phòng, vừa thư giãn được!". Vàng, ba trong một, đó là nhiệm vụ không thể... bất khả thi.

32-35	Gợi ý	"Phi kết cấu" sẽ không phi thực tế?	Đức Minh	Đức Minh	Ở nước ta mức sống và nhu cầu hưởng thụ nghệ thuật - trong đó có nghệ thuật kiến trúc - ngày một nâng cao, trình độ kỹ thuật thi công đang trên đà tăng tiến... Với điều kiện đó, phong cách kiến trúc "phi kết cấu" sẽ không phải là điều phi thực tế.
36	Biết để "múa riu"	Đêm nay sen nở trong giếng tuổi thơ	Lâm Hồng Vân	Lâm Hồng Vân	"Giếng tuổi thơ" tức hình ảnh cái cống làm bằng bê tông đúc sẵn, rất quen thuộc với những ngôi nhà ở những xóm lao động Sài Gòn trước giải phóng.
38-40	Ngẫu hứng nội thất	Những góc của "cái tôi"	Ý Nguyên	Ảnh tư liệu: Ý Nguyên	Khi đã chọn nhà là tổ ấm, là bạn đời, bạn thân, hay nơi trú ngụ... thì dù lâu hay mau, chủ nhân luôn tìm được "cái tôi" đậm nét tính khí của mình, biết làm đẹp từng góc nhà bằng một niềm hứng khởi.
42-45	Góc nhìn	Ngước lên trời xem... chuồn chuồn	Nguyễn Vĩnh Nguyên	Nguyễn Vĩnh Nguyên	Bầu trời đô thị của chúng ta có gì? Tôi tự hỏi và ngước mắt lên. Câu trả lời là một bầu trời rợp những bầy "chuồn chuồn". Thú mà chúng ta quen gọi là những ăngten.
46-51		Buổi trưa không đi ăn phở	Đỗ Trung Quân Lan Vi	Trọng Nhân	Cơm trưa văn phòng là một chuyện nghiêm túc, một nét mới trong đời sống đô thị đang đòi hỏi sự quan tâm nhiều hơn không chỉ về mặt vệ sinh an toàn thực phẩm, mà từ phía những nhà thiết kế kiến trúc, hầu tạo ra những "nốt nhạc nho nhỏ nhưng rất ngân vang"...
52-56	Quan sát	Đi qua Xiêm Riệp	Thái Sơn Đặng	Thái Sơn Đặng	Đã đến thăm Angkor Wat, ai cũng muốn quay lại, lần nữa. Và thế nào, tối về Xiêm Riệp, lại lòng vòng mấy phố buồn hiu và không khỏi các có mà nghĩ: chín thế kỷ trôi qua, cuộc sống xung quanh đây dường như chẳng khác mấy cảnh đời thường chạm trên những bức phù điêu ở đền Bayon, dù ngày ấy đã lụi tàn...
58-61		Trắng như mai trắng	Thiên Xứng	Thiên Xứng	Rất đơn giản, họ thích một ngôi nhà màu trắng. Trắng như sắc hoa mai vẫn nở rộ vào dịp cuối năm ngay trong khu vườn bình yên này.
62-65	Phong cách	Hai gã giang hồ trên đất kinh xưa	Hồ Sĩ Bình	Lê Diễm	Đến Huế đi tìm nhà Thanh và Hải, người ta chỉ: cứ đến góc phố Tây đối diện khách sạn Hương Giang, hỏi ai cũng biết...

66-70	Không gian sống	Thân quen bước chân bên thềm	Phương Lan-Song Nguyên	Phương Lan-Song Nguyên	Là một mắt xích trong sợi dây liên kết giữa kiến trúc và cảnh quan xung quanh, là gạch nối giữa thế giới bên ngoài và bên trong, bậc cấp luôn được ứng dụng như một dấu hiệu đánh mốc "từ thấp lên cao", "từ ngoài vào trong" của không gian ở.
72-73	Ký ức sống	Bohemian Rhapsody	KTS Lưu Oai Nghiêm	Ng. Tri Phương Đông	Nghịch lý chăng, kẻ du cư rồi lại vương vấn vào kiến trúc, một nghề gắn liền với nơi chốn, địa điểm, với không gian và thời gian?
		Nhớ nhà	KTS Lê Công Sĩ		
74-75	Ảnh nghệ thuật	Trăm mặc Huế		Trọng Nhân	
		Nhịp điệu		Trọng Nhân	
		Tương phản		T.B.Y	
		Gần và xa		Du An	
76-77	Cuộc thi viết ngắn "Đời nhà đời người"	Ước mơ	Ng.Thị Thiên Hương	Ng. Tri Phương Đông	Ai đó cho rằng, tuổi của một ngôi nhà được tính từ khi nó hoàn tất trở đi, nhưng đối với tôi, ngôi nhà mới này đã có tuổi, một tuổi rồi kể từ khi nó được thai nghén bằng "mơ ước".
		Sào huyết trên mái bếp	Trần Công Thắng	Đỗ Trung Quân (minh họa)	Sào huyết trên mái bếp là kỷ niệm ấu thơ của tôi lúc 13 tuổi. Đó là góc học tập, là phòng ngủ, là nơi tôi trải hồn mình qua những cuộc phiêu lưu kỳ thú trong truyện.
78-82	Du lịch kiến trúc	Brussels - Ngôi làng thủ đô	Ngô Thị Giáng Uyên	Ngô Thị Giáng Uyên	Mỗi lần nghĩ về Brussels, tôi chỉ nhớ hồn địa phương trên món bánh waffle quét kem béo ngậy, những ngôi nhà cổ hoa nở đầy trên khung cửa sổ, những người dân thành phố mà đối với khách du lịch hồn nhiên như hàng xóm ở quê.
84-90	Chuyên đề	Potala năm sắc màu Tây Tạng	Xuân Bình	Xuân Bình	Có lẽ năm sắc tươi sáng lạ kỳ in dấu khắp Potala còn là khao khát bành trướng ảnh hưởng của đạo Phật, của đế chế Tây Tạng với các vùng lân bang từ thời Lobsang Gyatso xa xưa...