

MỤC LỤC TẠP CHÍ KIẾN TRÚC NHÀ ĐẸP
Số Tháng 07.2006

TRANG	MỤC	BÀI	TÁC GIẢ BÀI	TÁC GIẢ ẢNH	NỘI DUNG CHÍNH
4	Thư tòa soạn	Chữ Hiếu trong nhà ở	Ban Biên tập	Đình Kỳ Thanh	
8-9	Trang bạn đọc	Nhà ống không "có tội", sân thượng không hẳn vô duyên	Lê Công Sĩ	Trọng Nhân	
10	Cuộc thi viết ngắn "Đời nhà đời người"	Ngôi nhà nhỏ	Đào Đại Uyên	Trọng Nhân	
12	Tin KTND	Đánh giá sự hài hòa giữa công trình kiến trúc và quy hoạch	P.V		
		Kristalbond - Lớp cản nhiệt công nghệ mới	Trung Kiên	Trung Kiên	
		Đà Nẵng: Khởi công cao ốc Indochina Riverside Towers	L.V	L.V	
		Cty sản xuất thảm lớn nhất Đông Nam Á giới thiệu bộ sưu tập thảm trải sàn	V.S.H	V.S.H	
14-17	Xu hướng và nhân vật	Những không gian tâm linh của ngôi nhà Việt	Huỳnh Ngọc Trảng	Trọng Nhân	Việc thờ tự tổ tiên ở xứ ta không chỉ là chuẩn mực luân lý mà còn nhằm chỉ rõ "ta là một nhân vị có cội có nguồn". Phụng thờ tổ tiên là một nghĩa vụ của đạo hiếu được chế định trong cổ luật hần hồi nên không gian thờ tự năm đời ở mỗi gia đình là một thiết chế cụ thể.
18-19		Bốn giải pháp về một không gian	Xuân Chi	Trích đồ án	Giới thiệu bài đồ án của sinh viên Phạm Gia Bảo Châu (khóa M01-Khoa Mỹ thuật Công nghiệp ngành Nội thất - Trường ĐH Kiến trúc TP.HCM) về không gian thờ cúng trong cuộc sống gia đình hiện đại ngày nay
20-22	Giải pháp	Bố trí không gian thờ cúng	Hoài An	Hoài An	Không gian thờ cúng, không gian mang tính tâm linh trong nhà ở luôn cần đặt yếu tố gắn gũi và giáo dục truyền thống lên hàng đầu để kết nối các thế hệ và giữ vững gia phong nề nếp gia đình.

24-26		Nếp nhà của mẹ	Đường Thi	Đường Thi	Nhà mang tiếng là biệt thự mà như một căn hộ nhỏ hai tầng. Loanh quanh mấy tiếng chim hót là lên lầu, nơi có góc phòng thờ hàng ngày mẹ vẫn thường thắp nhang cho ba lúc hàng lan can gỗ ửng vàng nắng sớm hay sậm đỏ mưa chiều. (ĐC: 39/2 Nguyễn Đình Chiểu, P.9, Đà Lạt - Thiết kế: KTS Hà Anh Tuấn, KTS Cao Bá Khang)
28-33		Biệt thự dưới triền đê	Duy Nguyễn	Duy Nguyễn	Nằm trên diện tích hơn 1.000 m ² bên triền đê sông Hồng, ngôi biệt thự này tạo được ấn tượng bằng sự chắc khỏe, sang trọng, song cũng đầy vẻ thân thiện khi được bao bọc, hòa nhập cùng thiên nhiên với hoa lá cây cảnh xanh tương - niêm đam mê lớn của gia chủ. (ĐC: Đường Ngọc Lâm, Q.Long Biên, Hà Nội - Thiết kế và thi công: T-T&Associates, 183 Bà Triệu, Hà Nội)
34-38	Nơi chốn tôi qua	Nơi còn mãi những linh hồn	Tạ Mỹ Dương	TMD Nguyễn Văn Tất	Côn Đảo hôm nay biển xanh và cuộc sống yên bình. Cầu tàu 914, nơi 914 người tù lao dịch để nằm xuống. Những con đường rợp bóng bàng mát rượi mở dọc ven biển như một biểu tượng mới của Côn Đảo.
40-41	Biết để "múa riu"	Tự thuật của một chủ nhà	Đình Văn Đức	Đình Văn Đức	Bài viết này là tâm sự của một nhà giáo, nhà khoa học, ông muốn sẽ chia những cái "biết" sau nhiều chục năm đeo đuổi "công cuộc làm nhà". Nếu như ngôi nhà là "một thành công của kiến trúc sư với sự hợp tác đầy đủ của gia chủ" - như lời ông đánh giá- thì chuyện ông kể thật đáng cho những chủ nhà tương lai tham khảo.
42-44	Ngẫu hứng nội thất	"Tổ chim" không giống ai	Võ Sa Huỳnh	Trọng Nhân	Ngôi nhà phố có bề ngang chưa tới 3m được nói rộng hơn bởi những ký hiệu niềm vui. (ĐC: 403/20 Bạch Đằng, P.15, Q.Bình Thạnh, TP.HCM - Thiết kế nội thất: KTS Trần Bình)
46-48	Góc nhìn	Biểu hiệu là... biểu hiện	Nguyễn Vĩnh Nguyên	Nguyễn Vĩnh Nguyên	Biểu hiệu là... biểu hiện phần nào của văn minh và trình độ quy hoạch của nhà chức trách, ý thức giữ gìn, "nồng độ yêu" của chính cư dân với đô thị mình đang sống.
49	Ảnh nghệ thuật			Xuân Bình	

50-53	Quan sát	Một góc nhìn Đồng Hới	Nguyễn Các	Nguyễn Các	Giới thiệu Khách sạn Saigon Quảng Bình, 20 Quách Xuân Kỳ, TP.Đồng Hới, tỉnh Quảng Bình - Thiết kế và trang trí nội thất: Cty Sadecco, 94-96 Lê Lai, Q.1. Thiết kế và sản xuất furniture: Cty TTT, 36 Lý Tự Trọng, Q.1)
54-58		Con thuyền trắng nơi góc phố	VIC	Trọng Nhân	Giới thiệu quán kem X góc Pasteur- Huỳnh Thúc Kháng, P.Bến Nghé, Q.1, TP.HCM)
60-62		Chốn về của chàng ca sĩ trẻ	Quốc Bình	Trọng Nhân	Giới thiệu nhà ca sĩ Quang Vinh
63-65	Phong cách	Linh hoạt và sống động	Anh Vũ	Anh Vũ	Ngôi nhà có phong cách kiến trúc đương đại với các đường nét hình học dứt khoát và mạnh mẽ. Cảm giác hơi cứng ở vẻ bên ngoài tương phản với sự sống động và cách xử lý không gian linh hoạt bên trong. (ĐC: C2 khu Thảo Điền, Q.2. Thiết kế: KTS Phạm Ngọc Toàn. Thiết kế nội thất: Nguyễn Thu Thanh)
68-69	Gợi ý	Cột-Đà: "Kẻ thù lộ mặt" của kiến trúc	Nguyễn Văn Đực	Nguyễn Văn Đực	Cột-đà là một tội phạm bắt buộc của kiến trúc, Cột-Đà phải sống chung hòa bình và hòa sinh với kiến trúc. Rồi chỉ vì kiến trúc không kiểm soát hoặc quan tâm đến Cột-đà, để cột-đà phình to làm mất vẻ duyên dáng thanh tao...
70	Ảnh nghệ thuật			Ng.Tri Phương Đông (sưu tầm)	
72-73	Phát hiện	Ngẫu hứng nhà Ban Mê	Xuân Thông	Xuân Thông	Những ngày này Ban Mê Thuật mưa lê thê, xách xe chạy vòng vòng, chợt nhận ra phố xá nhà cửa ở đây khá là sang và đẹp. Có nỗi "ám ảnh" mái nhọn của nhà rông Tây Nguyên thường thấy trên dáng nhà, nhưng vẫn có nét đơn giản sang trọng của bàn tay kiến trúc sư "pha chế": chùng mực, nhẹ nhàng hoặc dữ dội thì cũng vẫn giữ cái tiết chế và nhần nhá chuyên nghiệp.
74-75	Không gian sống	Lề đường Hồng Kông	Lê Trung Tùng	Lê Trung Tùng	Sau lần trước cách đây hơn 10 năm, tôi trở lại Hồng Kông đầu mùa World Cup 2006, thấy nền "kinh tế lề đường" của Hồng Kông vẫn phồn thịnh.

76-78		View - sự nhớ thẳm thường trực	Ng. Tri Phương Đông	Trọng Nhân	Một thung lũng vàng hoa trước ban công phòng nghỉ, một ghềnh đá hoang vu tung trắng sau ô cửa bungalow, một vách đá óng ánh nước, vẻ nồng nàn ánh nến trên khuôn mặt ai sau ô cửa... Ấy là những cái nhìn - những view - luôn làm ta từ nhẹ lòng ưu, khoan hòa nghĩ ngợi đến gọi tình tha thiết...
79	Ký ức sống	"Ảnh du ký"	Trần Đăng Chí	Trần Đăng Chí	Mỗi tấm ảnh đều mang một sắc thái riêng, từ ánh sáng, đến màu sắc, đường nét với sự pha trộn đặc thù mà chỉ là nơi ta chụp mới được.
80-81		Trò chuyện cùng cửa sổ	Kim Chi	Kim Chi	Tôi nhớ nhung tha thiết những khung cửa sổ nan gỗ tròn mộc mạc của nhà bà ngoại, từ đó tôi có thể thấy cây ổi đang nghiêng mình đón nắng, đón gió lành.
82-85	Du lịch kiến trúc	Đến trung tâm triển lãm Milano	Trần Thị Thu Hà	Trần Thị Thu Hà	Giới thiệu Trung tâm triển lãm Fiera Di Milano, Italia
86-91	Chuyên đề	Những ốc đảo của Allah ở Malaysia	Xuân Bình	Xuân Bình	Trong số những "ốc đảo" hiền hòa của Allah trên đất nước Malaysia, tôi đặc biệt thích kiến trúc thành đường trung tâm của thủ đô Kuala Lumpur. Ở đây có sự tiết chế mạnh mẽ, sự giản lược tường chừng đến giới hạn cuối của ngôn ngữ kiến trúc Hồi giáo.