

## MỤC LỤC TẠP CHÍ KIẾN TRÚC NHÀ ĐẸP

### Số Tháng 08.2006

TRANG	MỤC	BÀI	TÁC GIẢ BÀI	TÁC GIẢ ẢNH	NỘI DUNG CHÍNH
4	Thư tòa soạn	Riêng-chung và chất lượng sống	Ban Biên tập	Tristanlebras	
8-9	Trang bạn đọc	Chuyện cái khung	T.B.Y	Anh Tuấn Nguyễn Bích Ngọc Lĩnh	
10	Cuộc thi viết ngắn "Đời nhà - đời người"	Báu vật của thời gian	Nguyễn Xuân Phương	Đỗ Trung Quân (minh họa)	
12	Tin KTND	Căn hộ vườn treo Ruby Garden	L.V	L.V	
		Hai đồ án thiết kế trẻ	PĐ	PĐ	
14-17	Xu hướng và nhân vật	Những chặng đường đến với mô hình nhà chung cư	GS.TS.KTS Hoàng Đạo Kính	KTS Ngô Tuấn Trung Duy Nguyễn	Cao ốc chung cư là xu thế, là giải pháp duy nhất có thể, đối với những nơi đất chật người đông. Sự chấp nhận, sự lên ngôi của mô hình này phụ thuộc vào chất lượng sống mà nó đem lại. Chất lượng sống mới sẽ cuốn hút người ta vào cuộc cách tân nền nếp và ph
18-19	Giải pháp	Chỗ thờ cúng trong căn hộ chung cư	KTS Nguyễn Phú Ninh	KTS Nguyễn Phú Ninh	Đa số khách hàng mua căn hộ chung cư thường phải tự tìm kiếm một khoảng trống nhất định nào đó trong phòng khách hoặc không gian sinh hoạt chung, kê tủ thờ vào, hoặc gắn một trang thờ trên cao. Nhiều nhà cẩn thận hơn, đi lên tầng trên xem thử ngay chỗ nhà
22-26		Thảo Nguyên ở Sài Gòn	KTS Hồ Lê Phương	Trọng Nhân	Tôi đến Thảo Nguyên lần đầu vào cuối một buổi chiều, sau cơn mưa lớn. Không khí yên tĩnh, hơi lạnh và ẩm ướt, đất đồi nhấp nhô, những bờ tường đá thấp, hoa cỏ trong sân nhà... tất cả làm tôi liên tưởng đến Đà Lạt, chỉ thiếu núi ở phía xa.
28-31		Néo Café, kể tục bằng cái mới	Mai Thu Trang	Lê Phước Anh	NÉO, đó là cái MỚI. Nội dung cũng như tên gọi, là một tinh thần đương đại, với sự hiện diện nhiều của kính và thép, và vẻ ngẫu hứng cần có của một không gian giải trí, thông qua những đường cong sống động và trẻ trung (mái kính sần vào, bàn kiểu bar và b

32-33	Góc nhìn	Mùa dây leo xanh	Nguyễn Vĩnh Nguyên	Nguyễn Vĩnh Nguyên	Chợt len qua cửa sổ một ngọn non đằm sương khẽ chào buổi sáng với bạn. Nếu một ngày, hai ngày quên bém cái nghi thức chào ngọn cây non kia thì có hôm mở cửa, bạn sẽ thấy một khung cửa được đan kín những dây lá...
34-37	Nơi chốn tôi qua	Đồng Văn phố cũ	Lưu Quang Phổ	Lưu Quang Phổ	Cách Hà Nội 500km, cách thị xã Hà Giang 150km với cả ngày đường xe chạy, ở Đồng Văn - nơi địa đầu, điểm cao nhất về phía Bắc trên mảnh đất hình chữ S của đất nước Việt Nam - vẫn còn đó phảng phất một không gian xưa cũ rất đặc trưng...
38-39		Sống chung ở Roma	Ngát Tuyên	Ngát Tuyên	Sống chung với một người đã khó, sống chung với nhiều người lại càng khó hơn. Sống với người xa lạ, xa từ ngôn ngữ, phong tục đến tính cách con người. Vậy mà, qua hơn ¼ thế kỷ, họ - những người xa lạ trong một ngôi nhà ở Roma nước Ý - vẫn quý nhau, cùng s
40	Biết để múa rìu	Tầm nhìn của chủ nhà	KTS Lê Công Sĩ	PĐ	Không phải "câu chuyện" nào giữa người thiết kế và chủ nhà cũng kết thúc có hậu, và không phải trường hợp vừa thiết kế vừa thi công nào cũng đạt hiệu quả tích cực trong thời buổi "ăn xổi ở thì" hiện nay. Nhưng kiến trúc sư chân chính luôn mong muốn gặp nh
42-43	Nội thất	Nhẹ nhàng với gỗ	Thảo Nguyên	Trọng Nhân	Là loại vật liệu quá quen thuộc và gắn gũi với tất cả mọi người, gỗ có thể mang lại một không gian ấm áp nhưng ngược lại cũng dễ dàng gây cảm giác nặng nề khi ta quá lạm dụng gỗ để trang trí khắp nơi. Vì vậy, chủ nhân của ngôi biệt thự này muốn sở hữu một
44-45	Phong cách	"Đại sư" làm gì với 4x4?	Lê Trung Tùng	TL	Thật ngạc nhiên khi nhìn thấy công trình "bé xíu" kích thước chỉ vón vện mỗi chiều 4 mét lại do một kiến trúc sư tầm cỡ thế giới thiết kế. Và cũng không ngạc nhiên chút nào khi ngôi nhà này rất hoàn hảo về thẩm mỹ, không thua kém bất cứ công trình nào to

46-49	Quan sát	Không gian giảm stress	Phương Nhi	Trọng Nhân	Sống ở trên cao 70 mét, người ta thường nghĩ về những gỗ, những thảm sậm màu... như là “nhớ mặt đất”. Nhưng chủ nhân căn hộ này lại chọn cho mình một gam màu nhẹ nhàng và thuần khiết - một tông màu trung tính thật dễ chịu để gần với số đông. Mọi vật dụng c
50-52		Dáng dấp trên đồi	Hồng Anh	Trọng Nhân	Bước qua khỏi cổng, khách mới đến lần đầu không khỏi có phần ngạc nhiên. Bên ngoài cổng là con đường bằng phẳng, các nhà khác nằm trên mặt đất bằng phẳng. Riêng ngôi nhà này tạo được cảm giác nằm trên triền đồi với phần đất đã được cố ý nâng cao. Trên miế
54-58		Texas giữa lòng Hà Nội	KTS Nguyễn Thanh Sơn	KTS Ng. Thanh Sơn	Dưới bàn tay sắp đặt của kiến trúc sư, một căn hầm tĩnh lặng và có phần lạnh lẽo đã nhường chỗ cho một không gian nồng ấm và chuyển động. Một Hà Nội xanh, thanh bình và trầm lắng đã tạm nằm ngoài cánh cửa số nhà 18 đường Thanh Niên để len lỏi một không gi
60-61	Gợi ý	40m <sup>2</sup> của giới trẻ	Kim Chi	TL	Một không gian nhà ở thoáng đãng, tràn đầy ánh nắng, cây cỏ, suối nước... ngày nay với những người trẻ châu Âu quả thật là điều khó có thể, vì đi kèm theo đó, họ phải bỏ công chăm lo và tốn nhiều thời gian. Sự lựa chọn của họ là những căn phòng nhỏ được
62	Ảnh nghệ thuật			Simon Stock	
64-65	Phát hiện	Nơi góc phố Ninh Kiều	Hoàng Lan	Hoàng Lan	Cái phố nhỏ nhắn ấy là lối sau để vào khách sạn Golf 4, cao nhất so với những dãy phố dọc bến Ninh Kiều ở TP. Cần Thơ. Ở cái ngã rẽ vắng lặng này, từ xưa đã có những ngôi nhà thấp xây theo “lối kiến trúc của Tây”, như thị dân ở đây thường nói. Nhưng không

66-68	<b>Không gian sống</b>	Thủy khí trong môi trường sống	Hoài An	KTS Hà Anh Tuấn Phương Lan Nguyễn Bích	Theo mô hình không gian Ngũ hành, hành Thủy được quy định về phương Bắc, màu chủ đạo là đen và xanh dương, thời tiết thuộc về mùa đông. Hình dáng đặc trưng hành Thủy là những đường uốn khúc, lượn sóng và đa diện cong. Hành Thủy phát huy khá hiệu quả trong
70-71		Chuyện lửa, chuyện đèn...	Đỗ Trung Quân	Trọng Nhân	Con đường tôi đi làm hàng ngày băng qua khu chung cư mới, nhà ba tầng đủ màu sắc, kiểu dáng. Thoạt đầu khi mới hình thành nó mang lại cảm giác văn minh lắm, đường sá ngăn nắp, trật tự. Chỉ không lâu sau, một hôm đi qua bỗng gặp lại cái cảm giác “quen quen
72	<b>Ký ức sống</b>	Chật và thoáng	Sa Nam	Đỗ Trung Quân (minh họa)	
74-76	<b>Du lịch kiến trúc</b>	Hùng quan đường tơ lụa	Văn Cẩm Hải	Văn Cẩm Hải	So với những quan ải nằm trên Vạn Lý Trường Thành, Gia Dự Quan là quan ải có tuổi đời rất non trẻ vì nó được xây dựng vào năm 1372 đời Hồng Vũ nhà Minh, thời điểm mà “con đường tơ lụa” đã suy tàn vì lúc ấy nhà Minh chú tâm vào việc phát triển giao thương
78-82	<b>Chuyên đề</b>	Linh thú	Xuân Bình	Xuân Bình	Nếu không có linh thú, những vị thần bảo hộ nửa người nửa thú trong ngôi chùa Phật Ngọc (Vat Phra Keo – Bangkok, Thailand) thì ở xứ sở này, không những kiến trúc đã mất đi vẻ sinh động của nó mà huyền thoại và lịch sử cũng không còn là một cuộc gặp gỡ đầy
83	<b>Ảnh nghệ thuật</b>			Xuân Bình	